

## Spis treści

Abp Damian Zimoń: <i>Słowo wstępne</i> .....	7
Ks. Piotr Nitecki: <i>Wyzwania kulturowe jako znaki czasu</i> .....	9
Tadeusz Sławek: <i>Śląsk – kultura braterska/siostrzana. Kilka uwag o pracy, myśli i inspiracji religijnej w literaturze śląskiej końca XIX i początku XX wieku</i> .....	20
Ewa Chojecka: <i>Obecność protestantyzmu w kulturze Górnego Śląska</i> .....	35
Maria Pawłowiczowa: <i>Książka o tematyce religijnej wydawana i gromadzona na Śląsku. Zarys problematyki</i> .....	46
Wojciech Świątkiewicz: <i>Religijność wobec zmieniającego się modelu kultury</i> .....	59
Teresa Smolińska: <i>Religijne aspekty współczesnego kołędowania</i> ...	74
Ks. Stefan Cichy: <i>Obchody roku liturgicznego w Kościele katowickim – liturgia i tradycja kulturowa na Górnym Śląsku</i> .....	86
Ks. Jerzy Pawlik: <i>Obrzędowość rodzinna jako nośnik wartości religijnych</i> .....	100
Irena Mierzwa: <i>Kulturotwórcza rola polskich towarzystw religijnych na Górnym Śląsku</i> .....	107
Ks. Janusz Wycisło: <i>Religijne inspiracje amatorskiego ruchu teatralnego na Górnym Śląsku (1848–1914)</i> .....	121
Ks. Józef Krętosz: <i>Udział biskupów wrocławskich w ratowaniu katolickiej i narodowej tożsamości ludności autochtonicznej Górnego Śląska w I połowie XIX wieku</i> .....	149
Ks. Henryk Pyka: <i>Rola i funkcja Muzeum Archidiecezjalnego w ochronie dziedzictwa kultury Górnego Śląska</i> .....	160
Rajmund Hanke: <i>Religijne inspiracje w górnośląskim ruchu śpiewaczym</i> .....	174
Ks. Jan Górecki: <i>Symbolika religijna w przestrzeni Górnego Śląska</i> ..	190
Witold J. Kaczmarek: <i>Gimnazjum im. św. Jacka w Katowicach. Zarys dziejów</i> .....	199
Andrzej Żydek: <i>Chrześcijańskie korzenie kultury śląskiej</i> .....	217
<b>ANEKS</b> .....	<b>225</b>
Program konferencji .....	226
Informacje o autorach .....	228
Sympozyja naukowe w Piekarach Śląskich. Wykaz publikacji .....	235